



Club des  
**collectionneurs**  
en arts visuels de Québec

Le Club a pour objectif de favoriser les échanges entre collectionneurs. Il permet également de prendre connaissance des nouvelles tendances du marché de l'art et de mieux connaître l'importance du rayonnement de l'art québécois.

Le Club a été fondé en septembre 2004 par Marc Bellemare et Jean Gaudreau. Font actuellement partie du comité de programmation 2010, Marc Bellemare, Bernard Houde, André Bécot et Alain Samson

- La date :** Lundi 4 avril 2011
- L'heure** 19h30
- Le lieu:** La Maison Hamel-Bruneau  
2608 chemin Saint-Louis  
Québec
- Le conférencier :** Monsieur Sébastien Hudon  
Historien de l'art  
Critique culturel au Journal Voir
- Le thème:** Photographes Rebelles à l'époque de la Grande Noirceur (1937-1961)

Il n'y a pas si longtemps, on se demandait si la photographie comme moyen d'expression artistique avait bien existé avant les années 1960. Ses auteurs les plus inventifs et imaginatifs étaient encore méconnus, parfaitement oubliés ou même volontairement ignorés des historiens.

Après cinq ans de recherches dans les archives du Québec et au terme d'enquêtes poussées auprès des derniers survivants de l'époque précédant la Révolution tranquille, le jeune historien de l'art et commissaire Sébastien Hudon, permet aujourd'hui d'en révéler de nombreux exemples.

L'exposition *Photographes rebelles à l'époque de la Grande Noirceur (1937-1961)* présentée à la Maison Hamel-Bruneau nous permet d'entrer dans cette production exceptionnelle avec plus de 80 œuvres films, musiques et documents d'archives dont la presque totalité est inédite. Nous y rencontrons le travail d'avant-garde de toutes les tendances marquantes de l'époque avec de nombreux artistes marquants, précurseurs et rebelles, qui ont cherché à défendre dans et par la photographie une nouvelle façon de percevoir le monde.

Qui sont-ils ? Omer Parent, fondateur de l'École des arts visuels, Gordon Webber, enseignant à McGill et héritier direct de la « Nouvelle vision » par ses études au *New Bauhaus* de Chicago, Albert Dumouchel, considéré comme le père de la gravure contemporaine au Québec, Jean-Pierre Beaudin, photographe talentueux et technicien particulièrement doué, Conrad Tremblay, dessinateur surréaliste et imaginatif, Rodolphe de Repentigny (*alias* Jauran) critique d'art et fondateur du groupe des « Premiers Plasticiens », Jean-Paul Mousseau, jeune prodige du groupe automatiste, Vittorio Fiorucci, affichiste et graphiste connu internationalement, Guy Borremans, photographe professionnel et cinéaste ainsi que Michel Brault, un des pères du « cinéma direct » québécois.

Qu'ils soient signataires des trois grands manifestes artistiques des années 1940 et 1950 (*Prisme d'yeux*, *Refus Global* ou le *Manifeste des plasticiens*) ou simplement contestataires et indépendants de toute influence, ils ont tous eu en commun une seule et unique visée, renverser les codes de l'art et de la société. Dans leur cas, ce n'est cependant plus par la peinture, mais bien avec le média le plus accessible qui soit, l'enfant terrible de la modernité technique venu tout droit de la révolution industrielle : la photographie.

À l'époque même où créer des œuvres abstraites et non-figuratives était une prise de position politique, où exposer certaines photographies plus osées pouvait aller jusqu'à mettre au ban de la société de nombreux créateurs, ils ont tenté l'impossible. Faire reconnaître la photographie comme un art tout en contestant la photographie officielle des organes de propagande duplessiste constituait un défi de taille.

Soixante années plus tard, ils touchent enfin à leur but. À l'initiative du Club des collectionneurs en arts visuels de Québec, le commissaire Sébastien Hudon offre un parcours intime, d'une grande qualité pédagogique, dans l'univers de ces artistes courageux. Ne manquez pas cette occasion unique de découvrir l'étendue et l'authenticité de leur rébellion.

Pour informations : M. Marc Bellemare 418 681 1227  
M. André Bécot 418 559 6816  
[www.clubdescollectionneursenartsvisuelsdequebec.com](http://www.clubdescollectionneursenartsvisuelsdequebec.com)