



« François Houdé – Mémoire vive »

Du 27 janvier au 11 mars 2012 | Commissaire : Carole Charette

Vernissage : vendredi le 27 janvier à 17h | Sous la présidence d'honneur de M^e Marc Bellemare

Conférence sur François Houdé le dimanche 19 février à 13h | Par Carole Charette et autres invités

(Activité gratuite. Places limitées. **Sur réservation seulement**, avant le vendredi 16 février, au 418-524-0354, poste 249.)



En parallèle de l'exposition 27 janvier – 11 mars

MATERIA, La boutique Objets choisis de métiers d'art

Venez acquérir un ou des objets réalisés par les récipiendaires du prix François-Houdé, de la bourse Houdé-Mendel et/ou d'artistes verriers de la relève.

Objets utilitaires et décoratifs, bijoux. Verre et autres matières. Pièces uniques et éditions limitées.

ENTRÉE LIBRE | 395, boul. Charest E. (coin de la Couronne) | Centre MATERIA ouvert du mercredi au dimanche, de 12h à 17h; le jeudi, de 12h à 20h.

Québec, le 10/01/2012 — Du 27 janvier au 11 mars 2012, le seul centre d'artistes et de diffusion en métiers d'art actuels au Canada, est heureux d'accueillir une exposition des plus prestigieuses. Sous le commissariat de Carole Charette, MATERIA présente la première exposition posthume à caractère rétrospectif sur l'œuvre de l'artiste François Houdé. Ce remarquable sculpteur verrier, natif de la ville de Québec est reconnu internationalement, mais, paradoxalement, peu connu dans sa ville natale. Cette exposition, qui se veut également un hommage à François Houdé, espère donc faire découvrir l'œuvre marquante de cet artiste incontournable, tout particulièrement auprès du grand public de la ville de Québec, mais aussi de l'ensemble de la province.

L'exposition, en plus de comporter une sélection d'œuvres représentative du parcours de François Houdé, dont plusieurs de la série *Ming*, est accompagnée d'entrevues vidéo, réalisées par le Centre MATERIA. Celles-ci témoignent du caractère marquant de l'artiste et de son œuvre.

Le vernissage de l'exposition, qui aura lieu le vendredi 27 janvier à compter de 17h, se tiendra sous la présidence d'honneur de M^e Marc Bellemare, avocat et président du Club des Collectionneurs en Arts Visuels de Québec.

« Cette exposition à caractère rétrospectif sur l'œuvre de François Houdé (1950-1993) – la première au Québec, et la première au Canada depuis 1989 – vise à mettre en lumière une démarche multidisciplinaire singulière, complexe et iconoclaste. Avant-gardiste, Houdé remet en question la notion du « bel objet » souvent accolée à l'art verrier. Dans son effort pour dépasser la valeur artisanale du verre, et pour en définir les paramètres artistiques, il s'est en effet évertué à exploiter les aspects « imparfaits » de cette matière : opacité, matité, rugosité et brisures.

Sculpteur verrier de renommée internationale, Houdé a été le précurseur de l'utilisation de nouvelles techniques d'intégration du verre. Sa production artistique s'éloigne ainsi de l'approche traditionnelle en métiers d'art et propose une vision renouvelée, à travers diverses séries telles que : *Bols brisés*, *Pygmalion*, *Épaves* et *Ming*. Ses œuvres font partie de diverses collections publiques et privées tant au Canada et aux États-Unis qu'en Europe.

L'artiste a, de surcroît, largement contribué à l'essor de sa discipline en étant co-fondateur du Centre des métiers du verre du Québec / Espace VERRE, d'où sont issus de nombreux artistes et artisans de la relève. Son implication exceptionnelle auprès de la relève en métiers d'art a également été soulignée par la création d'un prix, le prix François-Houdé, ainsi que d'une bourse, la bourse Houdé-Mendel.

Cette exposition donne un accès privilégié à son œuvre marquante, délicate et lumineuse, une œuvre qui traduit l'essence même de la fragilité de la vie. À travers celle-ci, on entre dans l'univers intime de l'artiste et l'on découvre toute la richesse de son legs, tant artistique qu'humain. »

Carole Charette, PhD, commissaire

— 30 —



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil des arts
et des lettres
Québec

Société
de développement
des entreprises
culturelles
Québec

VILLE DE
QUÉBEC



Le Centre remercie pour son soutien financier la Maison des métiers d'art de Québec, école-atelier en céramique, construction textile et sculpture. www.mmaq.com
Le Centre MATERIA, seul centre d'artistes en métiers d'art au Canada, a pour mission de diffuser et de promouvoir la recherche et la création dans le domaine des métiers d'art actuels, aux plans national et international. www.centremateria.com