



Alain Lacoursière dans une scène d'*Art sous enquête* — PHOTO TÉLÉ-QUÉBEC

Télé-Québec a maintenant son Columbo de l'art

Richard Therrien

rtherrien@lesoleil.com



Télévision

Ses méthodes et son flair fascinent. Vraiment. Ancien enquêteur de la Sûreté du Québec, Alain Lacoursière a pourchassé longtemps les voleurs d'œuvres d'art, ces criminels à gants blancs très peu condamnés malgré d'importants délits. Chez nous, un tableau n'a pas plus d'importance qu'un vélo ou qu'une paire de skis.

La série documentaire *Art sous enquête*, qui commence le mardi 4 janvier à 19h30, à Télé-Québec, se regarde comme un film d'espionnage. On a tous les ingréd-

ients : le délit, l'enquête, les preuves, les arrestations. Et en prime, un cours d'art jamais ennuyant.

On ne peut qu'être attentif à l'histoire de Serge Lemoyne, un original boudé par le milieu des arts québécois en raison de sa volonté de démocratiser la peinture. La célèbre peinture du masque de l'ancien gardien Ken Dryden, c'est lui.

Sa maison très colorée d'Acton Vale, qu'il transformait constamment, dérangeait énormément dans cette municipalité de la Montérégie, à un point tel que la mairie a voulu la faire détruire dans les années 90. La Cour en a décidé autrement, mais la demeure, considérée comme une œuvre d'art en progression, a été incendiée de manière criminelle en 2000.

La reconstitution de ce crime sert de prétexte à broser le portrait de ce personnage rebelle, auteur d'une œuvre gigantesque au Casino de Montréal avant de mourir d'un cancer à 57 ans. Ami personnel de Lemoyne — il l'a même aidé à payer son loyer —, Alain Lacoursière raconte qu'il peignait tout dans son appartement du boulevard René-Lévesque à Montréal : les portes, les armoires, les tapis et même la toilette!

Un autre épisode concerne le vol d'une quarantaine d'œuvres du peintre Cornelius Krieghoff chez une dame de Westmount. L'un des voleurs était un connaisseur. Attendez de voir comment il a réussi à entrer dans cette maison cossue, et comment le Columbo de l'art est parvenu à le pincer. Malheureusement, la dame n'a toujours pas retrouvé ses toiles, qui sont probablement en Angleterre, 11 ans après le vol.

Les réalisatrices Sophie Lambert et Marie Carpentier ont réussi à doser suspense et por-

traits de peintres dans cette série, une idée de l'auteure Hélène de Billy. Historiens de l'art et personnalités connues se succèdent pour décrire le travail et l'influence de ces grands peintres. Un exploit quand on pense que la télévision et les arts visuels font rarement bon ménage. Croyez-moi, tout passe ici admirablement bien, et on en redemande.

Douze épisodes sont prévus cet hiver, mais Alain Lacoursière affirme qu'il dispose d'une bonne trentaine de dossiers susceptibles de faire l'objet d'épisodes supplémentaires. *Art sous enquête* emprunte la case horaire de *La vie en vert*, dont on ne diffuse qu'une demi-saison cette année. On ignore encore si le magazine de Pascale Tremblay sera reconduit.

CHOIX TÉLÉ

QUESTIONS DE SOCIÉTÉ :

STATSNY

TÉLÉ-QUÉBEC À 19H

Première de deux parties d'un documentaire fascinant sur le parcours peu commun des trois frères.

VIRGINIE

RADIO-CANADA À 19H

Les profs quittent l'école Sainte-Jeanne-d'Arc avant le grand conventum de la semaine prochaine.

RENCONTRES

PARANORMALES

TVA À 21H

André Robitaille est témoin de situations étranges dans un club appartenant au D.J. MC Mario.

Discutez de télévision avec Richard Therrien sur cyberpresse.ca/therrien