

# JEAN-PAUL RIOPELLE, SELON SA VEUVE

(PON) - Qui de mieux que sa veuve pour nous faire mieux connaître l'œuvre de Jean-Paul Riopelle! Huguette Vachon viendra en témoigner à la première rencontre de la saison du Club des collectionneurs en arts-visuels de Québec.

Il sera particulièrement question de Riopelle à l'époque de Rosa Luxemburg durant cette conférence qui sera prononcée, le lundi 22 octobre, à la salle Jean-Paul-Riopelle du Musée national des beaux-arts du Québec. L'entrée est gratuite, mais comme le nombre de places est très limité, il vaut mieux réserver le plus tôt possible, au 681-1227.

Originaire de l'Abitibi, Huguette Vachon, détentrice d'une formation en histoire de l'art et en cinéma, a fait la rencontre du célèbre peintre en 1986. Elle est demeurée sa conjointe jusqu'à son décès, en mars 2002.

Pendant cette période, Huguette Vachon a assisté Riopelle en atelier pour chacune de ses productions artistiques dans ses nombreux ateliers, en France et au Québec (à l'Estérel, à l'île aux Oies et à l'île aux

Grues). M<sup>me</sup> Vachon a travaillé la feuille d'or sur plusieurs tableaux de l'artiste.

## Artiste organisé

«C'était un artiste extrêmement organisé et structuré», nous a-t-elle dit, hier, au cours d'une rencontre de presse à Québec. «Il pouvait travailler à toute heure du jour et de la nuit. Et quand ça n'allait pas à son goût, il pouvait échapper de gros mots, ajoute en souriant sa veuve.

Il était aussi très méthodique: quand il voulait intégrer un fer à cheval, il n'allait pas en acheter un tout neuf. Il en récupérait un qui avait du vécu!»

M<sup>me</sup> Vachon parle encore des émanations produites par les aérosols dont il faisait une large utilisation, sans même prendre la précaution d'utiliser un masque. En plus, c'était un gros fumeur.»

Huguette Vachon en racontera davantage au cours de la prochaine rencontre du Club des collectionneurs, fondé en 2004 pour favoriser les échanges entre collectionneurs.



PHOTO STEVENS LEBLANC

*Huguette Vachon, veuve de Jean-Paul Riopelle, est ici encadrée des deux membres fondateurs du Club des collectionneurs, l'artiste peintre Jean Gaudreau et M<sup>rc</sup> Marc Bellemare.*