



Club des collectionneurs en arts visuels de Québec

Le Club a pour objectif de favoriser les échanges entre collectionneurs. Il permet également de prendre connaissance des nouvelles tendances du marché de l'art et de mieux connaître l'importance du rayonnement de l'art québécois.

Le Club a été fondé en septembre 2004 par Marc Bellemare et Jean Gaudreau. Font partie du comité de programmation 2009, Marc Bellemare, Jean Gaudreau, André Bécot et Alain Samson.

Date : LUNDI, 20 AVRIL 2009, À 19h

Le lieu : CENTRE MATERIA
367 CHAREST EST
(COIN DE LA COURONNE)

Invitée : MADAME CELINE SAUCIER Ph.D.

Titre : L'ART INUIT CANADIEN,
UN PATRIMOINE UNIVERSEL.

invitation

Passionnée d'art inuit, notre conférencière nous parlera de la production artistique contemporaine du Nunavik qui fournit aux observateurs et aux collectionneurs des renseignements précieux sur la culture matérielle, les croyances et la diversité des tâches accomplies par les Inuits. Elles décrivent souvent une scène qui rappelle une histoire vécue dans l'entourage de l'artiste ou inspirée de la tradition orale.

La commercialisation de l'art inuit a favorisé une exposition plus vaste, voire une surexploitation d'un «art-image de la vie inuite traditionnelle». Cette image s'articule autour du refus d'oublier une époque qui paraît, sans pourtant l'être vraiment, déjà bien éloignée. Elle résume la volonté d'une collectivité toute entière de préserver le souvenir du temps passé.

Cependant, un mode de vie transformé, voire un avenir différent, éloigne l'art inuit de sa référence traditionnelle antérieure. Il entre dans une réalité plus contemporaine, une réalité qui s'inspire de nouvelles manières de voir et de faire dans une ère qui comprime le temps. Serions-nous à l'aube d'une renaissance de cet art?

Anthropologue, muséologue et titulaire d'un doctorat sur l'art inuit contemporain, notre conférencière est présidente et directrice générale de la Fondation patrimoine historique international (Canada). De 1974 à 1989, elle a été agente culturelle et conservatrice des collections amérindiennes et inuites au ministère des affaires culturelles, au Musée du Québec ainsi qu'au Musée de la civilisation. Elle a publié **Image inuit du Nouveau-Québec** (1988), **Le refus de l'oubli** (1998), sa version anglaise **Guardian of Memory** ainsi que de nombreux articles sur l'art inuit.

Madame Saucier est membre du conseil d'administration de la Commission de la Capitale nationale du Québec. Elle a siégé à la Commission canadienne d'examen des exportations de biens culturels ainsi qu'aux conseils d'administration du Musée du Québec, de l'Orchestre symphonique de Québec et elle est gouverneure de l'Opéra de Québec. Depuis février 2006, elle est Consule honoraire du Royaume de Norvège à Québec.

Le Club des collectionneurs en arts visuels de Québec est honoré d'accueillir cette sommité mondiale en art inuit du Nunavik. Depuis des générations, des collectionneurs du monde entier s'intéressent à l'art inuit, un sujet qui gagne à être connu par les collectionneurs et amateurs d'art d'ici. Nous remercions le Centre Matéria, dédié à la diffusion des métiers d'art, d'avoir accepté de nous recevoir gracieusement pour cette activité du Club.

Voilà une occasion exceptionnelle d'en savoir davantage sur l'art inuit. Elle vous est offerte gratuitement, comme à l'habitude, par le Club des collectionneurs. Tous les citoyens y sont conviés.

Pour informations, contactez Marc Bellemare (418 681 1227) ou André Bécot (418 559 6816).

Conception et réalisation
[Idécom Consultants Marketing](#)