



PHOTO COURTOISIE

■ Jean-Pierre Morin amorcera une nouvelle œuvre à son atelier du 510, rue des Sables, lundi, dès 19 h.

Bellemare présente Morin

Lundi soir, M^e Marc Bellemare prendra congé de la commission Bastarache et se consacrera à sa passion pour l'art. En tant que cofondateur du Club des collectionneurs en arts visuels de Québec, il animera une soirée publique consacrée au sculpteur québécois Jean-Pierre Morin.

PIERRE O. NADEAU

Le Journal de Québec

Depuis plusieurs années, M^e Bellemare, un collectionneur d'art reconnu, se dévoue à la cause du Club des collectionneurs, organisation sans but lucratif qui vise à rallier les amateurs d'art notamment par la tenue de rencontres saisonnières.

Le prochain rendez-vous aura lieu lundi. M^e Bellemare traitera alors de sculpture contemporaine en compagnie de son invité, l'artiste Jean-Pierre Morin. Il le présente comme l'un des

sculpteurs d'art contemporain les plus respectés de sa génération.

L'artiste de Québec se passionne pour la sculpture depuis qu'il a 15 ans, alors qu'il entre à l'École de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli. Au contact précoce du célèbre sculpteur Jean-Pierre Bourgault, il découvre sa voie, qu'il consolidera plus tard au contact de l'aluminium, son matériau de prédilection.

Jean-Pierre Morin aime travailler les grands formats, ce qui l'a mené à l'art public d'envergure, mais toujours à l'échelle humaine.

À l'occasion du 400^e anniversaire de la ville de Québec, le Musée national des beaux-arts lui avait confié la tâche de réaliser l'œuvre monumentale qui sied à l'extérieur, près de l'entrée principale.

Intitulée *Trombe*, cette sculpture de plus de 7 m de hauteur salue tous les visiteurs du musée, pour leur rappeler le 75^e anniversaire de son ouverture.