

Les criminels de l'art pris dans le « Net »

Les sergents-détectives
Jean-François Talbot et
Alain Lacoursière

PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE VALÉRIE BLUM



Régis
Tremblay
rtremblay@lesoleil.com



Les vols de tableaux, les faussaires et les revendeurs malhonnêtes sont de plus en plus piégés dans le Grand Filet! Grâce à Art Alerte, un site Internet unique au monde imaginé par le policier québécois Alain Lacoursière, l'ère du Far West dans le marché de l'art tire à sa fin!

En quelques années, Aide Alerte a réuni une masse d'informations sur tous les acteurs du marché de l'art: acheteurs, vendeurs, galeristes, experts en authentification, etc. Sur Art Alerte, on trouve un catalogue de tableaux, un bottin d'artistes, une liste de transactions, des rapports des vols, un répertoire des galeries, des musées, des encans, des marchés aux puces, des informations sur les réseaux criminels...

«Même si les lois québécoises et canadiennes sont moins sévères que dans d'autres pays, notre taux de récupération de tableaux volés et de faux vendus frauduleusement est plus important au Québec que partout ailleurs, depuis que nous avons instauré Art Alerte», constate le sergent-détective Alain Lacoursière, du Service de police de la Communauté urbaine de Montréal, le seul spécialiste de ce type de crime au Canada, avec son collègue Jean-François Talbot.

Art Alerte multiplie ses ramifications à l'infini: «Rien qu'en expédiant nos informations à l'Association des antiquaires des États-Unis, nous rejoignons 16 000 vendeurs, qui peuvent chacun rejoindre des milliers de clients!» rapporte Alain Lacoursière, qui sera à Québec demain, à l'invitation de Marc Bellemare et de son Club des collectionneurs.

AUTRES TEXTES → A2 et A3